

“ ... Tra silenzi ed emozioni...”

di Beatrice Monceri

C'è il respiro del mondo nelle tele di Nicoletta Vitali, tra i tanti volti dalla pelle ambrata. C'è il silenzio della meditazione che fa cadere a terra ogni rumore dell'anima e libera ogni emozione criptata. C'è il mistero di Dio tra le mani giunte di un piccolo tibetano, c'è profumo di cera nella luce calda che illumina il volto di una ragazza in preghiera. Dona un senso di pace il sonno del bimbo fasciato stretto al dorso della sua mamma e la donna è raccontata attraverso l'elegante sensualità di trasparenze d'organza, incoronata di fiori o regalmente acconciata.

Natura viva i suoi ciliegi, i suoi melograni. I ritratti donano l'emozione di sguardi vivi, soprattutto i bambini, in particolare le sue figlie, spugne di purezza e tenerezza. Un candore avvolto dal dolce tepore di colori caldi che svelano l'intimo di un'artista che, quando dipinge, sa intridere i suoi pennelli nella sensibilità e riesce a donarsi e raccontarsi vestendo di cuore la sua intelligenza ed il suo talento.

Ad un attento osservatore non può sfuggire il timido affacciarsi al mondo di una bimba che tutto dice pur tacendo nel suo mostrarsi a metà da dietro un muro che sceglie a baluardo della sua timidezza, donando con lo sguardo la fragranza di una tenera dolcezza....forse è lì che Nicoletta si nasconde, tra silenzi ed emozioni.